

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей р.п. Исса имени героя Советского Союза Н.Н. Гаврилова»**

«Рассмотрено» на заседании
педагогического Совета

«Согласовано»
заместитель директора по УВР

«Утверждаю»
директор лицея

Протокол № ____ от
« ____ » _____ 2020 г

« ____ » _____ 2020 г

Приказ № ____ от
« ____ » _____ 2020 г

Рабочая программа

По предмету _____ Ритмика _____

Класс _____ 3 «Б» _____

Учитель _____ Майорова Г.Н. _____

Количество часов по программе _____ - 34 ч _____

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

1. Владение умениями (физическими качествами).
2. Демонстрировать результаты.
3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений).
4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).
5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).

Метапредметные:

1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием.
2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать.
3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья.

Предметные:

1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы.
2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности.
3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств.

Знания, умения и навыки к концу четырех лет обучения.

Закончивший 1 класс ученик:

- умеет выполнять различные виды ходьбы, бега и прыжков под музыку
- ритмично выполняет упражнения;
- умеет двигаться шагом польки, подскоками и галопом под муз.
- умеет различать и передавать и придумывать ритм. группы;
- умеет танцевать массовые танцы;
- умеет импровизировать в творческих заданиях и играх.

Закончивший 2 класс ученик:

- умеет выполнять различные виды ходьбы, бега и прыжков под музыку;
- ритмично выполняет упражнения;
- умеет двигаться шагом польки, подскоками и галопом под музыку;
- умеет различать и передавать и придумывать ритм, группы;
- умеет танцевать массовые танцы;
- умеет импровизировать в творческих заданиях и играх;
- различает польку, вальс, марш.

Закончивший 3 класс ученик:

- двигается свободно ритмично под музыку;
- имеет хорошую осанку, правильную координацию движений;

- различает, передает и импровизирует ритмы;
- танцует массовые народные танцы;
- умеет импровизировать в творческих заданиях и играх;
- умеет работать в группе.

Закончивший 4 класс ученик:

- умеет различать на слух, передавать и импровизировать ритмы;
- двигается ритмично под музыку;
- умеет импровизировать в играх и творческих заданиях;
- знает русские, бальные танцы и танцы народов мира.

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты:

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- иметь понятия о трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш-песня-танец;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- иметь навыки актёрской выразительности;
- распознать характер танцевальной музыки;
- иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, хоровод; различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

2. Азбука музыкального движения:

- знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- усвоить правила постановки корпуса;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с

- притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы).
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
 - иметь навык полувыворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
 - уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, веревочка, присядки простые, с хлопнушкой, на полном приседе и с прыжком.
1. Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)
- В конце 1 года обучения должны уметь исполнить:
 - В конце 2 года обучения дети должны уметь исполнить: веселую польку, танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.
 - В конце 3 года обучения дети должны уметь исполнять: польку в парах, вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса.
 - В конце 4 года обучения дети должны уметь исполнять: историко-бытовой танец — полонез, фигурный вальс; русские танцы. Иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру.
4. Творческая деятельность:
- раскрытие творческих способностей;
 - развитие организованности и самостоятельности;

Содержание программы.

Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука
3. Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный).
4. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 1- 2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4

классов. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формированию восприятия музыки, развитию чувства ритма и лада, обогащению музыкально — слуховых представлений, развитию умений координировать движений с музыкой.

Раздел «Азбука музыкального движения».

Этот раздел включает изучение основных хореографических позиций и движений классического, народного и бального танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Раздел «Танец».

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

В начале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.

Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:

- партерная гимнастика;
- танцевальные движения;
- композиции различной координационной сложности.

Раздел «Творческая деятельность».

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я — учитель танцев», «Я-художник по костюмам» и др.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по темам.

Тематический план

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов по классам		
		2 класс	3 класс	4 класс
1.	<i>Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»</i> Элементы музыкальной грамоты. Музыкально — ритмические упражнения, гимнастика. Построения и перестроения. Слушание музыки	14	12	9
2	<i>Раздел «Азбука музыкального движения»</i> Элементы Классического танца, хореографии. Элементы Народно — сценического танца.	13	12	15
3	<i>Раздел «Танец»</i> Детские бальные и народные танцы. Постановка танцевальной композиции.	4	7	7
4	<i>Раздел «Творческая деятельность»</i> Игровые этюды. Музыкально — танцевальные игры.	3	3	3
	<i>Итого:</i>	34	34	34

Тематическое планирование

2 класс

№	Тема урока
1	Правила техники безопасности. Основные танцевальные правила.
2	Характер произведения. Перестроения.
3	Хореографические упражнения: позиции ног и рук.
4	Шаг польки.
5	Танцевальные движения: «Ковырялочка».
6	Танцевальные движения: «пике», «дубль пике».
7	Подскоки парами.
8	Разучивание польки «Добрый жук»
9	Ритмические упражнения.
10	Хореографические упражнения: выдвигание ноги в сторону.
11	Динамические оттенки музыки
12	Перестроения: движения по диагонали
13	Легато и стаккато в движениях.
14	Круг. Сужение и расширение круга.
15	Круг. Новогодний хоровод.
16	Ритмические упражнения.
17	Движения по линии танца и против линии.
18	Акцент – сильная, слабая доля.
19	Музыкальный этюд.
20	Хореографические упражнения: полуприседания.
21	Партерная гимнастика.
22	Танцевальные движения: «Хлопушка».
23	Перестроения: «Звездочка»
24	Этюд-импровизация «Магазин игрушек»
25	Движения по позициям: выдвигание ноги.
26	Ритмические упражнения.
27	Русский переменный шаг.
28	Танцевальное движение «Лодочка», боковой русский ход с припаданием.
29	Танцевальные элементы танца «Сударушка»
30	Композиционное построение танца.

31	Хореографические упражнения: перевод рук.
32	Этюд-импровизация «Аквариум»
33	Партерная гимнастика.
34	Ритмические упражнения

Тематическое планирование

3 класс

№	Тема урока
1	Правила техники безопасности. Основные танцевальные правила.
2	Хореографические упражнения: позиции ног и рук.
3	Полька парами.
4	Перестроения: «Звездочка», «Карусель»
5	Партерная гимнастика.
6	Музыкальная часть. Чередование частей.
7	Танцевальный этюд
8	Хореографические упражнения: выдвигание ноги вперёд и в сторону.
9	Ритмические упражнения
10	Танцевальные движения: вальсовый шаг
11	Перестроения: «воротца»
12	Хореографические упражнения: прыжки на двух ногах в 1 позиции
13	Партерная гимнастика
14	Танцевальные движения: вальсовый поворот
15	Круг. Новогодний хоровод.
16	Ритмические упражнения
17	Перестроение: «Змейка»
18	Перестроение: «2 концентрических круга»
19	Хореографические упражнения: выдвигание ноги в сочетании с полуприседом.
20	Композиционное построение танца «Русские узоры»
21	Работа над характером танца «Русские узоры»
22	Вальсовая дорожка
23	Хоровод «Русские узоры»
24	Хореографические упражнения: поочередный позиционный перевод рук
25	Этюд – импровизация «Слоны»
26	Ритмические упражнения
27	Современные танцевальные элементы

28	Композиционное построение танца «Макарена»
29	Хореографический этюд
30	Танцевальные движения «Гармошка»
31	Элементы русской пляски.
32	Вариации в русской пляске.
33	Партерная гимнастика.
34	Этюд – импровизация «Черепахи»

Тематическое планирование

4 класс

№	Тема урока
1	Правила техники безопасности. Основные танцевальные правила.
2	Хореографические упражнения: позиции ног и рук.
3	Танец «Макарена»
4	Танцевальные элементы полонеза: ритм, шаг.
5	Перестроение: движение по диагонали.
6	Танцевальные элементы полонеза: поклоны.
7	Композиционное построение танца «Полонез».
8	Этюд – импровизация «Море».
9	Ритмические упражнения.
10	Танцевальные движения: вальсовый квадрат.
11	Хореографические упражнения: движения по позициям.
12	Партерная гимнастика.
13	Вальсовый квадрат в парах.
14	Танцевальные движения вальса: встречное движение.
15	Круг. Новогодний хоровод.
16	Ритмические упражнения.
17	Танцевальные движения вальса: «лодочка».
18	Хореографические упражнения: движения по позициям.
19	Вальсовые движения в парах.
20	Движения вальса парами по кругу.
21	Вальсовый поклон.
22	Перестроение: движение через середину зала.
23	Композиционное построение танца «Вальс».
24	Современные танцевальные элементы
25	Хореографический этюд.

26	Бальный танец «Вальс».
27	Ритмические упражнения.
28	Танцевальные движения «Сиртаки»: шаги.
29	Танцевальные движения «Сиртаки»: шаги по кругу.
30	Партерная гимнастика.
31	Композиционное построение танца «Сиртаки».
32	Хореографические упражнения: позиции ног и рук.
33	Танцы народов мира.
34	Ритмические упражнения.